РОМАНА

НА РАССТОЯНИИ ВЗГЛЯДА

Сборник пейзажной лирики

2022

С НИЗКОГО СТАРТА

Лечь в луговые травы
в рябь золотого света.
Мне это так по нраву -
с низкого старта – в лето.

В зелени трав – услада,
полузакрыть ресницы,
на расстояньи взгляда
капле росы дивиться.

Тихо течет эпоха,
лето - посередине.
На расстояньи вдоха -
терпкий настой полыни,

и чабреца, и мяты.
Денно бы пить и нощно
розовый сок заката,
струи ветров проточных.

В них растворить оковы
и полюбить беспечность,
взять её за основу.
С низкого старта – в вечность.

Пусть не спешит дорога,
ниткой в покой продета.
Ласково, босоного -
с низкого старта в лето...

БУДУТ ГОДЫ

Он еще молодой и зеленый,
Он не ведает счет годам.
Шевелюрою окрыленно
Так и тянется к небесам.

Будут годы сменять друг друга,
Ветви вширь, корни вглубь – окреп.
Глядь – а ствол обвивает мудрость,
Как из сказки златая цепь.

Но как только вином апреля
Закипает весенний сок,
Он, по-юному зеленея,
Снова к небу стремит листок.

НОВАЯ

Я рождаюсь утром новая,
Незнакомая такая.
Вот сегодня я кленовая,
Травяная и речная.

А назавтра утро томное.
В сером облачном миноре
Закрываюсь, как зонтом я,
Таю в непогодном флёре.

Иль задумчиво-кофейная,
Или ароматно-чайная,
Озабоченно-семейная
Иль необъяснимо тайная.

Это, впрочем, дело личное,
Встать с утра какою ножкою.
Хочется по-необычному,
Так и сяк, тянуться кошкою.

ПОКА ЕЩЁ РОСА

Стряхни туман с ресниц и распахни глаза,
Пока ещё роса, пока ещё роса.

Заботы отпусти и отдохни душой,
Пока ещё свежо. Пока ещё свежо.

По капле пей коктейль из трав, дождей и лун,
Пока ещё июнь. Пока ещё июнь.

Минута тишины наполненно-чиста,
Пока ещё мечта. Пока ещё мечта.

СКВОЗИТ

По утрам у солнца – медовый взгляд,

Что сквозит через платье у юных лип.
А над липовой кроною – аромат
Из зелёного золота, словно нимб.

Прошивают насквозь белоснежные блики
Граммофончики нежные у повилики.
Мне почудились: тонкие их перезвоны
Повторились во мне, им ответили клёны.

Шелестели: отходчив характер у гроз.
Если радость тебя пропитала насквозь.
Если кто-то родной отчуждением скрыт,
Золотое тепло через холод сквозит.

ЭТЮД В ЗЕЛЁНО-ЗОЛОТОМ

На теплых складках утренней постели
Сквозь листья блики солнца зелены...
Плыву к себе из сонной глубины,
Ложусь полутонами акварели

На золотистый лист начала дня...
Оттенок трав у кружевного тюля
Под ветреною ласкою июля,
А солнечные зайчики меня

Осыпали горячими мазками,
Ныряя в волны спутанных волос...
И изумруды на ветвях берез
Нашептывают тайное стихами...

БЕЗ ОКОВ

Как будто боги чашу бросили-
В кудрявой зелени края...
Спускаюсь тропкой, здравствуй, озеро!
Душой и телом – я твоя.

Ты – изумруд зелёно-солнечный.
Я крошкой – капелькой плыву,
Зашью и радости, и горечи
В твою прозрачную канву.

Со стрекозой сыграю в салочки,
Вдохну кувшинок аромат,
И станут ветрено-русалочьи
Мои движения и взгляд.

И, отдаваясь струям нежности,
Сквозь отраженье облаков
Плыву от берега до свежести
Я вольным стилем – без оков.

САМАЯ КОРТКАЯ НОЧЬ

Самая короткая ночь -
Манят на закате костры,
Мама, не удерживай дочь
В таинствах русальей поры.

Буду плавать в звездной воде,
В эту ночь живая она,
Вышивку на белом холсте
Освятят костер и луна.

Я Иван-да-Марьи возьму,
Сделаю венок-оберег,
Чтоб бывало счастье в дому,
Благом наполнялся сусек.

Сброшу тень уныния с плеч
И напьюсь воды ключевой,

Охраняя душу и речь,
Причащаюсь той чистотой.

Вдруг водой окатят тайком!
Мельком сквозь листву синий взгляд.
Значит, скоро сваты в мой дом,
Свадебный готовить наряд.

Запах мяты и чабреца
С дымом над рекой поплывет.
Знаю, нам не будет конца,
Если продолжается Род.

На Купалу ранний рассвет,
В розоватой дымке Вчера,
Талисманом будет от бед
Теплый уголек от костра.

Протяну я к солнцу ладонь,
Встречу благодатную новь.
Я несу небесный огонь,
И ему названье – любовь.

ВЕТРЕНЫЙ ФОКСТРОТ

Свежий ветер фокстрот танцевал,
словно в рай приоткрылся портал.
Разметало тягучую муть,
унесло от меня по чуть-чуть.

Был зелёным у озера взгляд
и лугов травяной аромат.
Я доверилась ласке волны,
смыла страхи с усталой спины.

Был беспечен мой след на песке
и кузнечиков хор вдалеке,
Липа мысли укутала в мед,
танцевал свежий ветер фокстрот…

ЗЕЛЕН ЛИПЕНЬ

Зе́лен липень, лета маковка -
чудотворный, точно Леля сон!
Лей колосьям яро злато, как
заповеданное Велесом!

У снопов вихры янтарные,
рожаницей рожь повызрела -
вволю велесова дара ей
под венцом у лета издревле.

Росны травы, грозы ярые,
перезвоны сенокосные...
Чую велесовы чары я
ликом пламенным да косами.

Гляну в чистое и синее -
кажет речка на излучине
оберегом светлой силы мне
Алатыря восмилучие.

ЗНОЙНОЕ

Желтый зной стекает каплями
и струится ярым маревом,
виснет под полями шляпными
пеклом саун и солярием.

А в витринах – отражение:
подкопчённая сардинка я.
Ворожу судьбу блаженнее:
стану я... прозрачной льдинкою!

Вот плыву я вся холодная,
пузырьки вокруг щекотные,
минеральная природная
гладит волнами дремотными...

...исхожу прохладной негою...
Ах...и снова в прежней фазе я,
вот и дом, дошла по пеклу я,
как бы, если не фантазия?

РОСА

Сегодня роса. Роса.
Мне скажут, избито с А
до Я. Только вот оно
до звона, до дна - одно,
является в этот миг.
Зеркально склонился лик
из капли, своё тая.
Та - я, или та - не я?

МЕЖДУ ЛЕТОМ И ОСЕНЬЮ

Спелым яблоком лето упало в траву,
Распустило туманы закатные,
Полинявшую в зное лазурь-синеву
Залатало дождями-заплатами.

До прозрачности светлой очищена даль,
В ней зеленое смешано с золотом,
И остывшими ветрами веет печаль,
И рябина на нитку наколота.

Астры... Слушают космос антенн лепестки,
Ловят музыку сфер. Звезды - трассами.
Гладиолусы, лето подняв на штыки,
Распускаются с негой атласною.

По пустынному пляжу – цепочка следов,
Георгины, как вспышки бордовые.
И святой безмятежности новый улов
Растекается каплей медовою...

Мой август

Полновесным, благосклонным
Яблоком своим имперским,
Как дитя, играешь, август.
Как ладонью, гладишь сердце
Именем своим имперским...
Марина Цветаева

В Храме Августа солнечный свет -
высшей пробы червонное золото -
грациозный вершит пируэт
на пороге осеннего холода.

Привкус свежести теплых ветров
растворился в прозрачности далей,
преломляются строки стихов
в многогранном зеленом кристалле.

В Храме Августа, как на парад -
гладиолусы и георгины,
и возносит в ночи звездопад
до заоблачной личной вершины.

Время медленно мёдом течёт,
облака не спешат на плаву,
и вершится для лета отсчет
стуком яблок, упавших в траву,

Виноградная пёстрая сень,
блюдце пенок от варки варенья,
и задумчиво-лакомый день
моего в этот мир появленья.

Август, будем еще на балу,
говоря между львицами нами!
Причащаюсь к добру и теплу
я в твоем заповеданном храме.

Чтоб реальность суровых вещей
мне искать не мешала ответы,
потому что так много в душе
твоего золотистого света.

И ВНОВЬ СЕНТЯБРЬ

И вновь сентябрь штампует под копирку
Пейзажи в гамме золотого цвета.

Дожди на лужах, как осенний циркуль,
Число попыток скупо чертят лету.

Арбузным соком, каплей по тарелке,
Антоновкой, по реплике Ньютона,
Стекают книзу часовые стрелки,
Являя срок природного канона.

Пора, пора в зеленую беспечность
Налить немного света и печали.
Свернулось время в символ «бесконечность»,
На пестром разноцветном покрывале.

Полузабыт уют свечи и пледа.
Укрыт мой сон, в нем осень – мне подруга.
Но я – одна. Не клеится беседа.
Она – одна. Нам не согреть друг друга.

О, озеро июньское – с разбега,
О, трав июля сонное томленье,
О, августа с медовым вкусом нега,
Венком сплетаясь в круге ощущений,

Вы заслужили твердое «отлично»!
Так хочется вдогонку: мало, мало!
Но осень с увяданьем фееричным
Я оценю таким же высшим баллом.

Под листопад и перебор гитары
Наполню песню я минорным строем.
Спою о том, как важно, если – пара,
И что теплее, если в осень – двое,

Когда мы в мире хмури и апатий
Сумятицу и сложность наших эго
Соединяем обручем объятий,
В единый круг солярным оберегом.

Я эту осень закреплю на пяльцы,
Пусть каждый день любовью будет вышит.
Целуя, на руке считаешь пальцы,
В мою ладонь щекотно рифмой дышишь.

Сотрутся рамки между сном и сущим,
И под напев старинный клавесина,
Мне осень померещится плывущим
Червонным силуэтом лебединым.

ОСЕННИЕ ЗЕРКАЛА

Листопадом по переулку...
Дождь на цыпочках балом правит.
Отражают мою прогулку
Зеркала в золотой оправе.

Рябь по сизой воде напрасно
Мне морщинки чертить старается.
На душе и светло и ясно...
И поётся... и сочиняется...

ОТРАЖАЕТСЯ

Отражается осень в реке
И течёт расплавленным золотом.
Отражается мысль на песке,
На берёзовый прутик наколота.

Отражаю себя в стихах,
Для себя самой непонятная.
Отражаешь меня в глазах,
Закрывая дорогу обратную...

СВЕТ ДУШИ

По кленовому золоту – шёпотом след.
Тает свет фонарей ожерельем в тумане.
Люди схожи-пригрезилось мне-с фонарями,
Каждый носит в душе свой особенный свет.

Свет души – от какой ты зажжёшься свечи?
От страницы, мелодии, слова ли, взгляда?
Свет души... так уместен среди листопада:
Обогреть. Осветить. Освятить. Залечить.

Оттого, что хранится в глубинах меня,
Излучаюсь для вас удивительным светом.
Этим светом когда-то была я согрета,
Теми, кто для меня не жалели огня.

СПЛЕТУ ВЕНОК

Я сплету венок из листьев
Алых, рыжих, золотых.
Я вплету рябины кисти
И обрывки снов моих,

Ветку ивы, звуки скрипки,
Хризантемы и стихи.
И несмелую улыбку,
И тепло своей руки.

Заплету полынь с любовью,
Звёздный свет, мечту и грусть...
У тебя над изголовьем
Оберегом будет пусть.

ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ

Лист...Лист...Лист...Лист...
капель печали...
Льёт грусть то вниз,
то по спирали.

Как под занавес вальс,
кружит ветер для нас,
с заблудшей листвою вершит контрданс,
и из клочьев былого - златой пасьянс.

Увы, увы... - зашепчут листья,
увы... увы... кручинны мысли...
Ах, весенний угар,
юной зелени жар!..
... А сейчас тут, багрово пылая,
прощаясь, прощая - финал...пожар.

...Как блаженным нектаром, нас поило зелёное лето!
Как дурманили чары росных зорь и полынных букетов,
и объятий рассветов!
В небесах прощается стая,
о мечтах устало стеная,
об увядшей прелести мая...
У весны листопадный исход.
А с крыла, знакомая прежде,
на клочки кленовой одежды
упадёт пушинка надежды:
всё вернётся, всё снова придёт.

ПЛАКАЛА ОСЕНЬ

Плакала осень о том, что прошло,
По отцветающим травам и росам,
По остывающей нежности слов
Плакала осень, плакала осень.

Плакала осень, что и в листопад
Серые будни на лицах мы носим,
В лужи бросая багряный наряд,
Плакала осень, плакала осень.

Плакала осень, баюкали сны,
Ветер надежд шелестел между сосен.
Птицы прощались до новой весны...
Плакала осень... Плакала осень.

ПО ВОЗДУХУ

Падают желтые перья
Птицы по имени Осень.
Воздух – дурманное зелье
С примесью снов и вопросов.

Ветер со вкусом полёта...
Лист подо мною кленовый
Станет ковром-самолётом...
Выше – по воздуху снова,

Выше! Над уровнем яви
Полузабытой дорогой.

Вдохом глубоким поправить
Курс заповедный от бога.

Остро полынную горечь
Чуять в остывшем сиропе.
Сбросить оковы и шоры,
Бросить по воздуху тропы

Новых стихов озаренья,
Пряди омыть в лунном эле.
Осень – полёт по влеченью
К вечно несбыточной цели

ПЕРЕЛЁТНЫЕ

Просторами небесной светло-серой акварели
Навеянною песней перелётные летели.
Звенела высь хоралами и сольными курлыками,
И словно перед храмами, светились люди ликами.

Над бронзовым величием сновали многоточия.
Смятенная по-птичьи, я себе полёт пророчила.
А листья перелётными казались и крылатыми,
И накрывало нотами, и грезилось сонатами.

Кленовым жёлтым всполохом рождалось озарение:
Что долгое, то коротко. Что вечно - в изменении.
Что дальнее, то близкое. Что улетает - верное.
Что верное, то чистое. Да будет так. Наверное...

ПРОЗРАЧНЕЕ ОСЕНЬЮ ВОЗДУХ

Свет и тени... Рисует закат
На полотне природы
Чёрною тушью пейзаж...

Осенняя слякоть.
В лужах синеют осколки неба...
В каждом ищу высоту.

Холодный ветер срывает
С кленов короны листьев.
Власти над временем нет.

Прозрачнее осенью воздух.
Под шелест листвы открываю,
Что зной не давал понимать.

СТОГОЛОСАЯ РАКИТА

Мелким дождичком умыто
Утро раннее.
По дороге куст ракиты -
Пряди рваные.

Вроде куст, а ближе – чудо.
В мысли сонные
Он ворвался – как, откуда? -
Перезвонами.

Раззвенелся нежным хором
С переливами.
Не замечено такого
Было с ивами.

Перелётной стаи щебет -
Грусть осеняя.
Птахи тут уселись перед -
Отправлением.

В стылой позолоте кроны
Неприметное,
Вече перед марафоном
В даль рассветную.

А в меня осталось вшитой -
В память вбросили -
Стоголосая ракита -
Голос осени.

ВОЗДУШНОЕ

Чуть за порог – прозрачные объятия,
И ласка – дуновением по коже,
Полёта непорочное зачатие
Касаниями, свежими до дрожи.

Изменчивых порывов аритмия,
От нежного мистраля до тайфуна.
Непредсказуема драматургия
По прихоти Эфира и Фортуны.

Лучи и тучи, ливни и метели,
И сладость зорь, и молоко тумана
В едином восхитительном коктейле
Воздушного земного океана...

Осенний парк – в истоме увяданья,
Там струны ветер с легкой грустью строит
И дарит на замедленном дыханьи
Благую горечь терпкого настоя.

ОСТЫЛА ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

Лимонный свет исхода ноября...
Восход румянит утро запоздало.
Канун зимы, снежинками искря,
Морозит кружевное покрывало.

Остыла золотая хохлома,
До новых трав тихонько спят свирели.
Раскрою шторы - пусть войдёт зима
В великолепии лазурно-белой гжели!

ПРЕДЗИМНЕЕ

Тополя в тумане тонут,
Снега хочется земле...
Тёмной тайной манит омут,
Сердце ищет, где светлей.

Горько-сладкая отрада
В этих высохших листах
Накануне снегопада,
Как рябина на губах.

Воскурю огонь Марене*
Из ветвей июльских ив,
Белоснежием забвенья
Омут прошлого укрыв.

***
Округа акварельною картиной
Мне кажется... прозрачные штрихи...
И пахнет воздух снегом и рябиной,

И изнутри щекочутся стихи…

НЕУЖЕЛИ?

Неужели это - да согреется?
Брызнет снова молодыми соками?
В пепел перемелется, развеется,
Отгорев надеждами и строками?

Неужели сброшенное золото
Возродится зеленью и свежестью?
Неужели эти иглы холода,
Обернутся лепестками нежности?

Неужели не завяжут путами
Радость крыльев навсегда метели?
Солнечными теплыми маршрутами
Мы еще походим, неужели?

Отойдет, оттает, развернётся
Всё, приговорённое зимой.
Средство есть волшебное у солнца -
Просто ласка – теплою рукой.

ПРЕДЗИМИЕ

Осень исходит на серое, чёрное,
капелькой синего – проблески вышние.
Пурпур и золото ве́трами сдёрнуло,
будто бы освободило от лишнего.

Графика росчерка сучьев стремительна,
и ворожит обнажённость гармонией.
Пишет ноябрь для особого зрителя,
что растворяет в печали иронию.

Остро моё - монохромно-небрежное,
росчерки сучьев и капелька синего...
Сладостно тихо в канун белоснежия
в мире графических истин предзимия.

РОСЧЕРК

Черных сучьев на небе сером
Росчерк...
Он похож на моей веры
Почерк.

Мне легко как дышать, как петь –
Верить
В то, что в каждой стене есть
Двери.

Даже если стена клубится –
Туман...
Даже если в словах и лицах –
Обман.

От ветров лишь упруго гнётся
Ветка.
Старым шрамом на сердце бьётся
Метка.

А перо то росой, то кровью
Пишет...
Ветер и в ноябре любовью
Дышит.

МЕЖДУ ОСЕНЬЮ И ЗИМОЙ

Между осенью и зимой
всё застыло, что так пылало.
Прах кленового карнавала
носит ветер с тоской сквозной.

Между осенью и зимой
взглядом в кроны нагие – любо,
да рябинную горечь в губы,
быть чудной и чуть-чуть хмельной,

снежной сказки хотеть. Одной
сеять зёрна на почву веры
в наступление майской эры.
Между осенью и зимой...

ЗИМА

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег... Он в наивной беспечности
Легким взмахом ладони касается.
Первый снег, будто символ конечности:
Все растает, проходит, кончается.

Первый снег... Иллюзорное белое
Околдует оттенками тонкими.
Первый снег... И простое и целое
Обернется частями-осколками.

Первый снег... Ожидание праздника,
Мандаринно-конфеточной сладости.
Первый снег... Кем-то мудрым подсказано:
Каждый точно достоин радости.

Первый снег... Будет стужи немерено.
Но апрель улыбнется над вербою.
Первый снег... Будто просьба терпения
И надежды. С улыбкой и верою.

СНЕГ ИДЁТ

Снег идёт... Он в наивной беспечности
Легким взмахом ладони касается.
Этот снег, будто символ конечности:
Все растает, проходит, кончается.

Снег идёт... Иллюзорное белое
Околдует оттенками тонкими.
Снег идёт... И простое и целое
Обернется частями-осколками.

Снег идёт... Будет стужи немерено.
Но апрель улыбнется над вербою.
Снег идёт, как мольба о терпении
И надежда с улыбкой и верою.

НЕСМЕЛО

Робко по бронзе остылой и хрусткой,
жестом неопытным мало-помалу -
сыплет окрест незатейливой крупкой,
вся в ожидании первого бала.

Это потом - похищение Кая,
снеги студёные сплошь и всецело...
а поначалу зима воз-ни-кает...
в юном обличьи... тиха и несмела...

ТАНЦУЕТ ЮНАЯ ЗИМА

Танцует юная зима -
Деми плие, батман, поклон,
Небрежных прядей бахрома
оттенка "платиновый блонд".

Морозной дымки ореол
Как шёлк старинный на просвет,
Концертом маленьких виол -
С утра по снегу первый след.

Как взрывы белые, кусты
Кричат безмолвное ура.
Природной тайны красоты
Увы, не знает мишура.

Она сверкает цирково,
Проста, как нашумевший хит.
Но лишь живое естество
души прекрасное творит.

ЗИМНЕЕ

Как много нежности в зиме,
Как много нежности!
Как много тишины во мне
С приходом снежности.

Как много чистоты вокруг,
Коснуться хочется...
Как долго шла к такому Вдруг
От одиночества.

Как согревает первый снег,
Как тает страхами…
И как разбрызгивают смех
Ресницы взмахами!

Волнение твоей руки...
Снежинки плакали…
Упали розы лепестки
Последней каплею...

НЕГА СНЕГА

На рассвете тает Вега,
Нега снега...
Ветки, блеск, лучи-ресницы...
Как хрустится
По нетронутому чутко
первопутку!
Воздух в ледяном бокале.
Всё - в начале.

Посмотрю новорождённо:
В цвет лимона
Утра первая полоска
Сквозь берёзку.
Чтобы было утро в радость,
Много ль надо?
Из божественного йота -
И всего-то.

НОВОЕ

Новый день. Новый снег...
На губах – новый смех.

Новый диск. Новый звук.
Новый путь. Новый круг.

Новый круг. Новый взгляд.
Новый друг. Новый чат.

На плечах – новый мех.
Новый смех. Новый снег.

Стрелок бег, шаг вперед.
Новый свет. Новый год!

Новый миг. Вот сейчас.
Новый мир. Каждый раз.

28 ДЕКАБРЯ

Сыплет год последние минуты,
И дорога впереди чиста,
Шаг за шагом, в ожиданьи чуда:
К ощущенью чистого листа...

К первозданной тишине начала,
К первому рассвету января...
Сыплет год минутами устало,
Отпуская и благодаря...

СКАЗКА

Хочется снега...
Чтоб хлопьями крупными
Кутала ветки
метель-рукодельница.
Зимняя нега,
Тихонечко хрупая,
Белой тропинкою
под ноги стелется...

Сыплются с неба минуты
снежинками,
На горизонте –
заря белорозово...
Канет под снегом,
как были и жили мы,
Ляжет в страницы

Стихами и прозою...

Хочется чуда,
Как чая горячего!
Взглядов и губ,
опьяненных пыланием,
Сказка под будущим снегом
не прячется,
Сказка – кристальная сила желания.

ПРОГУЛКА

Снежным кружевом вуали
Поразвесила метель.
Бело-голубые дали-
Как пленительная гжель.

Пью короткими глотками
Ветра снежное вино.
Цветом щек со снегирями
Соревнуюсь озорно.

Снег сыпучий, нет тропинки,
Я прокладываю путь.
На ресницах в ряд снежинки
Примостились отдохнуть.

Ветки – белого белее,
Сто оттенков января.
Манит снежная аллея
К солнцу цвета янтаря.

Листья спят в уютных почках,
Слышат вальс цветов во сне.
Шьет моих шагов цепочка
Платье бальное зиме.

БЕЛОСНЕЖИЕ

Белоснежие настало в феврале.
Сыплют, сыплют нежности крупицы,
Волшебство возможности земле
С небом наконец соединиться.

Чтобы в белом растворилась суета,
Чтоб под снегом в ветках зрели соки.
Чтобы можно было – с чистого листа.
Как лыжню, прокладывая строки.

Под покровом белой чистоты
Что-то никогда не станет прежним.
Прорастают новые цветы
В феврале. В покое белоснежья.

БЕЛОЕ НА БЕЛОМ

Сыплет, сыплет свыше
Словно манной, снегом.
Струйками по крыше -
Белое на белом.

Лыжи параллелью
Прошивают следом
Снежную аллею -
Белое на белом.

По пустой странице

Иноходью-бегом
Мой Пегас промчится:
Белое на белом.

Ночью на постели
Светлым оберегом
Лунный зайчик дремлет -
Белое на белом.

ИВЕ ГНУТЬСЯ В ОБЪЯТИЯХ ВЕТРА

Иве - гнуться в объятиях ветра.
Ветру - выплакать в кронах тревогу.
Щёки - лисьему капору "ретро",
ветке ивы и ветру немного.

Небу - розово-сине-лиловый.
Лилий кружево - зябнущим окнам.
Окна - блики глазеющим совам.
Софы - мыслящим зимне софоклам.

Фокус в том, что снежинка - реснице.
Снится нитка следов - к новой встрече.
Встреча - взглядам, ладоням и лицам:
пицца, чашки глинтвейна и свечи...

Вечер - капельке этого века.
Веки - чтобы огнём не палило.
Пальцам в стужу - плечо человека,
ветка ивы, перо и чернила.

ПТИЦЫ ЛЕТЯТ

Серые мысли и лица...
Стелется скукой февраль...
Только подумайте: птицы
Снова отправились вдаль!

Весело синь рассекая,
Волю давая крылам,
Тянется к северу стая,
К песенным рощам, и к нам!

Инеем дрёму стряхнули
Клавиши, струны и кисть!
Птицы летят, чтобы людям
Чаще заглядывать ввысь.

МЕЖДУ ЗИМОЮ И ВЕСНОЙ

Между зимою и весной
Остатки сил стекают сонно
На белый стылый подоконник,
Когда с утра смотрю в окно.

Между зимою и весной,
Как кофе, солнце пью глотками.
Меж ледяными зеркалами
Оно натянуто струной.

Между зимою и весной
Земля – таинственная сказка,
Проталинами строит глазки,
Звеня капелью золотой.

Между зимою и весной –
Простор лазурного сиянья.
Он, как в начале мирозданья –
Бутоном крыльев за спиной.

Иглой хрустальной время шьет,
Стежки намётывает мерно
По шагу – медленно, но верно.
Я слышу ритм... Вот-вот... Вот-вот...

Весна

МАРТ

Под серый плащ упрятав юный шарм
навесив хмурь на дерзкие глаза
является неспешно юный март
и сладко изогнулась дереза,
настраивая звон ветвей-кифар
и пробуют зарянки голоса
посвистывая в утренний муар.
А март бредёт лениво, и следы
полны надежды и живой воды.

ПЕШКОМ ПО НЕБУ

От улыбки марта синеглазого
Тает неприступная зима.
Кадры неба в лужах поразмазаны -
О весне закрученный роман.

Ветер тронул рябью веток росчерки,
Я иду по небу не спеша...
И рифмует строчки мелким почерком
Полная поэзии душа.

Талым снегом тонко пахнут волосы,
И, взмахнув невидимым крылом,
Напеваю что-то тихим голосом –
О весне... о женском, о своём.

МАРТИНКИ

Ещё немного – и весна случится...
И будет много ветра и стихов.
И будет зелено, прозрачно и душисто.
В моей вселенной с именем Любовь...
****
Сожалею о быстротечности
Этой мартовской синей нежности.
Из неё б эликсир создать
И весну целый год потреблять...
****
Хочется не помнить зимнее,
В дальний ящик положить,
Просыпаться бы счастливою
И с улыбкою пожить...
****
Я люблю этот март, где так много весеннего света,
Где приветливы ветви и солнце течет по ручьям.
Где из ветра и слов я сплетаю венки и букеты,
И дарю их любимым, дарю их друзьям, дарю – вам...

ДЕНЬ ПЕРВОГО РУЧЬЯ

Из полузабытья
Выходит мир остылый,
Весна благословила
День первого ручья!

От солнца, как копья,
Снегов покровы рвутся,
Чуть-чуть несмело льются
В день первого ручья.

А в небе толчея!
Рисуют облаками
Ветра, играя с нами.
День первого ручья!

Надежда как ладья,
Плывет с водою талой,
Бросая отблеск алый
В день первого ручья.

Как жизни кисея,
Журча, текут мгновенья
Весны средоточенья
И утра бытия!

ЭСКИЗЫ МАРТА

Терцет
Рисует черной тушью март эскиз
На одряхлевших складках белых риз
И взгляд у неба сиз...

Подергивает дрожью молодой,
Прозрачность лужи с талою водой
Как трепетом кулис.

Рондель
Размазаны штрихи дорог
Размокшей томной кистью ветра,
Мешающей модерн и ретро
В один пронзительный пролог.

Размыты, за мазком мазок,
Привычки, колеи и метры.
Размазаны штрихи дорог
Размокшей томной кистью ветра.

И будто слышится – смычок,
Туманом напоённый щедро,
Души размешивает недра.

Мой мир растаял и продрог,
Размазаны штрихи дорог...

Вилланель

В жемчужном мороке тумана
Крупинки грусти растворив,
Играет март свою павану*

Пока легато и пиано.
Ветвей таинственный курсив
В жемчужном мороке тумана.

Начальной поступью шамана,
На время радость затаив,
Играет март свою павану.

Аккордом старого органа
Зимы закончился мотив
В жемчужном мороке тумана.

И стало слышно утром рано:

Движеньем соков в венах ив
Играет март свою павану.

О том, что заново желанно -
Свирель апреля, май игрив -
В жемчужном мороке тумана
Играет март свою павану.

ПРОБУЖДАЮСЬ

Я – застывшее дерево берёзы, от зимних морозов спрятавшееся в спасительный сон: не мёрзнуть, не дрожать, не искать тепла заледенелыми ветками. Недавние порывы безжалостного ветра гнули и казалось, сломают. А теперь по мне начинают двигаться тёплые соки... Во мне рождается желание раскрыться – листьями, свежим ароматом...

Я – маленький синий подснежник. Под добрыми лучами моего Солнца я оживлённо, снежинка за снежинкой раскапываю навалившиеся снега холода, равнодушия, малодушия, обид... Я раскапываю снег зелёными ладошками, хочу наверх, ввысь, к теплу, к жизни, к Солнцу. Не желаю больше припадать к земле в ледяной темноте одиночества! Хочу расцвести, изо всех своих молодых сил. И подарить себя.

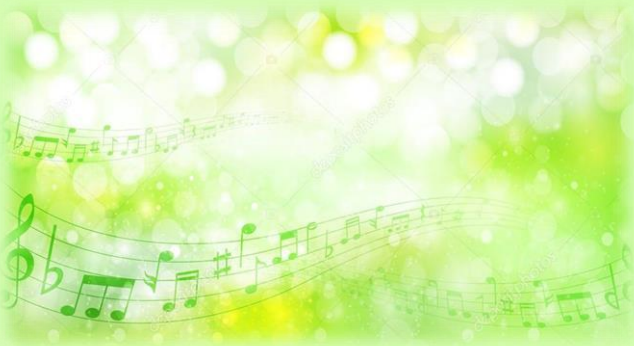
Я – верба на берегу реки. Зима внушала мне, что каждый мёрзнет в одиночку. Она заледенила песню речки. Она бросала в меня колючие льдинки обмана и разочарований. Зима оставила меня одну и велела выживать как хочу. А я выжила. Моё Солнце коснулось меня ласковыми теплыми лучами, и я в ответ раскрылась нежнейшими пушистыми вербочками. Хочу, чтобы прикосновение ко мне дарило тепло и радость. Дарю свою мягкость и пушистую нежность – я для этого и родилась.

Я пробуждаюсь... После зимы, холода, жестокости, обид и нелюбви. Пробуждаюсь к Весне, к жизни, к Любви. К Солнцу.

Пробуждаюсь, чтобы сделать чей-то день добрее.

НА КЛАВИШАХ ВЕСНЫ

На клавишах весны капель играет скерцо,
Поблек в аллеях снег, как старенький клавир.
В тональности надежд стаккато вторит сердце,
Арпеджио ручьев и стихотворных лир.



На монотонность стуж – мечты и солнца блики,
И форте – жажда жить! Пиано – эти сны...
Переплетает март ветра и птичьи крики,
Сонату сочинив на клавишах весны.

ПЬЯНЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Растрепали ветры облака на перья,
Остудив румянец утренней зари.
Кронами качают пьяные деревья,
Захмелев от соков, что бегут внутри.

То ли это песня, то ли ветра звуки...
Словно хмель туманит, и волшебным сном
Кружатся деревья, и слабеют руки,
И полны минуты молодым вином.

Вихри рядом вьются, дёргают за косы,
Путаются мысли, кругом голова...
Чудятся ответы... Были ли вопросы?
Кружатся деревья... не нужны слова.

БОГАТА СВЕТОМ

Я сегодня богата светом
И здорова от темноты.
Платье солнечное надето
На простуженные мечты.

Мир от солнца и от мимозы
Золотой... За твоим плечом
Отметает остатки прозы
Разогнавшийся метроном.

Мне теперь согревать и радовать -
Так же нужно, как и дышать.
Я рисую улыбкой радугу -
Утра раннего благодать.

ПРАНЫ ПОРА

Спросонья – розово и пряно,
лучи и ветры зелены...
Себя купаю в волнах праны,
с благословения весны.

Нисходит, солнечно-лазурна,
к плодам, и крыльям, и рукам,
обильна прана и сумбурна
со звёздным светом пополам.

Как всё великолепно просто:
тропа крылатая моя -
туда, где рдеют точки роста
и нет удобного гнилья.

ВЕРБНОЕ

Вербное утро... Тихая нежность.
Светом жемчужным наполнена даль.
Вербная роща, зелёная свежесть.
Тает от вербной улыбки печаль...

В мыслях – пушистая вербная мягкость,
Просится ласка в оттаявший взгляд.
Тьму одолеет самая малость:
Если светить для кого-то ты рад.

Веточки – вербное белое чудо...
И Воскресенье обещано вновь.
Свыше дарована вербная мудрость:
Непобедима в мире Любовь.

ПОРА!

Земля пока не приодета,
Еще в обрывках зимних снов.
И солнце льет потоки света

Земле на бледное лицо.

Весна зеленой акварелью
Коснулась трепетных осин,
Неверной ласкою апреля
Чуть очарованных вершин.

Морщины от снегов вчерашних
Врачуют теплые ветра.
Взволнованно вздыхает пашня,
Томясь и радуясь: пора...

ОПТИМИСТИЧЕСКОЕ

На бульваре распускаются деревья...
Стылый ветер пахнет прошлыми снегами.
Говорят, в народе есть одно поверье:
Буйный цвет садов несет похолоданье.

Говорят, что холод – не всегда к печали,
Что за тучами есть океаны света.
Значит, будет праздник на моем бульваре,
Значит, напишу еще стихи про лето.

С ХОККУ ПО ВЕСНЕ

Ах, если б так легко
Мои слетали слёзы,

Как с вишни лепестки...

*****

Под майским ветерком
Листвой играет ива.
Я тоже не умру?

*****

Ветер холодный с утра
Две наши тени взялись
За руки. Май переменчив.

*****

Синий ночной покров
Может укрыть утомленье.
Смог бы томленье укрыть.

*****

Ирис цветет,
Не побоявшись напиться
Нежности с рук моих.

*****

Сколько соцветий открыл
Крохотный одуванчик!
В малом ищу красоту.

СОЛО НА ОДУВАНЧИКЕ

Одуванчиковое утро -
Свет, замешанный на меду.
Неохота – серьёзно, мудро -
Пританцовывая, иду.

Одуванчики – как веснушки
На зеленых щеках земли.
Я бреду у весны на мушке,
Не желая, чтобы спасли.

Оторву стебелька кусочек-
Это будет моя свирель.
И по нотам кленовых почек
Вывожу я за трелью трель.

Откровенно-самозабвенно,
Все и всех в этот миг любя,
Я сыграю вам кантилену -
Про весну. Про цветы. Про себя.

ЦВЕТОК

Я, как этот цветок у сакуры,
Лишь пригреет – цвести готова
От твоей от заботы ласковой,
От любви, от звонка, от слова.

Умываюсь росою чистою,
В светлом мире родного сада.
Дорогое лекарство – искренность.
Животворное средство – правда.

ПРАЗДНИК ЧЕРЁМУХИ

Падают с черёмухи секунды,
Утончённой горечи полёт...
День, другой – наступят снова будни,
Но пока – черёмуха цветёт.

А в смешеньи горечи и сласти,
В щедрости цветения на миг
Чудится особенное счастье,
Прошлых незабытых дней моих.

СВЕРШИЛИСЬ

Нас недолго в лучах купали,
Любовались и лаской грели.
От родного жестоко рвали,
И безжалостно в грязь втоптали
Игнорируя нашу прелесть.

Наши души ветра студили,
Ледяным окружали пленом.
Нам казалось, мы и не жили,
Вьюги выли, нам саван шили,
Но надежда текла по венам!

Наша песня еще не спета!
В ней остались живые строки,
Неразгаданные секреты
И таинственные приметы.
Были ближе и ближе сроки...

Солнце золотом просочилось,
От забвения путь очистив!
Тьма растаяла, все свершилось,
Брызнув зеленью, мы родились -

Молодые родились листья!

БЕРЁЗОВЫЙ ДОЖДЬ

Неизъяснимо светлые
С утра сегодня дали.
Плывут березы белые
Зеленые вуали.

Повеет ветер радостью,
Закружатся березки.
Слетают капли сладости
С березовой прически.

Наряд – на белом крапинки
К весеннему причастью.
Поймай губами капельку,
На будущее счастье.

В НЫРНИЮ

Выдалась весна ненастная,
Все с утра зелено-серое.
Опасения напрасные:
Из ненастья праздник сделаю.

Нам откроется не Нарния
С королями и принцессами

Не дорога зазеркальная
с алогичными эксцессами..

Зонт распустится фиалкою,
Дверь толкаю туфлей стильною,
Я ныряю в дождь, русалкою
Я оказываюсь в Нырнии.

В Нырнии не ходят – плавают,
В лужах тучи-наваждения,
В облаках плыву Купавою
В бусах дождика весеннего.

Капли балуются ритмами,
Веет ветер вдохновением,
На ладонь мне каплет рифмами
Дождевое настроение.

На глазах из почек листьями -
Песня дерева вишневого.
И текут моими мыслями
Ручейки с зонта лилового.

Та вода – она целебная,
Издревле по жилам пущена.
В каждом есть талант к волшебному:
Превратиться в каплю сущего.

АПРЕЛЬСКИЕ АКВАРЕЛИ

Кистью, наполненной талою влагой,
Тихо скользнул живописец-апрель,
Каплей в оттенок усталой бумаги
Зеленью полупрозрачною - хмель.

Дали размыты туманно-зелёным,
Вдоль по газонам – мазком травяным
Водит апрель полупьяный и сонный,
В лужах разводит пленительный грим -

Серо-сиреневый, светло-лиловый,
Нежно-опаловый, сизо-стальной...
Тают зимы ледяные покровы,

Облачной ввысь уносясь шелухой.

Скоро взорвётся небесною манной,
Выстрелит листьями, всласть расцветёт!
Позже. Пока – акварельно-туманно,
влажною кистью, неспешно... вот-вот...

ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ХОККУ

Из одуванчиков – мир!
Светят людей улыбки.
Тысячи маленьких солнц...

*****
Вишня в наряде белом
Слушает дальний космос
Чашечками цветков...

*****
Одевшись в зеленый шелк,
Береза ветвями плачет.
Бывают слезы светлы...

*****
Жарким цветком тюльпана
Май обжигает взгляды.
Время любить пришло!

НАКРЫЛО

Меня с головой накрыло
Жасминовым ароматом.
И здравые смыслы плыли
На этой волне куда-то.

И без моего контроля
Улыбки мои блуждали.
А руки небесной воли,
Зеленого ветра ждали.

О, как, согласитесь, важно,
Чтоб позднею нас весною
Накрыло хотя б однажды
Жасминовою волною.

*****
Жасминовое утро стучится ароматом.
По капельке дождинки на каждом лепестке...
Всё, что сегодня будет – всё будет так, как надо,
Как бабочки порхание оно в моей руке.

Жасмин цветёт недолго, спешите надышаться.
От утра и до ночи совсем недолог путь.
Весна мне подсказала сокрытый смысл счастья:
Его сиюминутность. И дозы – по чуть-чуть.

SAVE

Камеры есть и фотоаппараты,
Клавиатуры есть с клавишей save.
Жаль, что нельзя записать ароматы
Утренних трав в серебристой росе.

Этого ветра зеленые пряди,
Этого солнца медовый поток,
Этого озера синь и прохладу,
Свежести вкус и простора глоток.

Неповторимы восторги мгновенья,
Взмахи ресниц и ладони тепло...
Жаль, что нельзя сохранить настроенье

И загружать, когда время пришло.

АКАЦИЯ ЦВЕТЁТ

Не могу налюбоваться, надышаться я:
Изумленье в сердце через край.
Белым взрывом под окном акация,
Салютуя, завершает май.

Будет много солнца, много снежности.
Будет лето, осень задождит…
Только б не забыть весенней нежности:
Пусть в душе букетиком лежит.

И в объятьях зноя сладострастного,
И когда затянет вьюгой сны,
Словно кистью, сглажу все контрасты я,
Маленьким букетиком весны.

НЕ ПРОПУСТИ

Не пропусти свой рассвет...
Когда так тих этот мир.
Возьми себе этот миг
Для одоления бед.

Май этот не пропусти,
Вдохни его аромат.
Ведь жизнь похожа на сад,
Коль рад светить и растить.

Не пропусти этот вздох,
Не упусти эту мысль.
И эту звездную высь,
И этот ветер дорог...

Мы тут, как странники ведь,
Мы тут всего погостить,
Через себя пропустить,
И с этим дальше лететь.

НЕЙМЁТСЯ

Мне неймётся весной, капля крови Дианы
колобродит внутри.
Манит мир травяной, глухоманно-дурманный,
а по жилам искрит

жизни сладостный ток, и уже не до прозы -
вдохновенья озноб...
Отражает зрачок струи веток берёзы,
о, мгновение, стоп!

Ирис - томный изгиб с каплей-зеркалом мира...
Одуванчика взрыв...
Зачарованность лип... В чашке вишенной - миро,
и на кружеве ив...

Наблюдая, хмельна. Мановение ока -
словно опциия save:
сосен тёплая хна... над зелёным барокко -
сизо-облачный шлейф...

Очаруют осин балериновы станы,
с ними - в круг наравне.
Как горячий рубин - капля крови Дианы
бродит в мае во мне.

И ни лука, ни стрел в той охоте не надо,
все живут и растут.
Я ловлю на прицел изумлённого взгляда
уникальность минут.

СКАЗКА СИРЕНИ

Жаркое алое с аквамарином,
Стужа и страсти. А посередине –
Неизъяснимый, нюансово-новый,
В фазе фантазии – дивный лиловый.

В точке сплетения лета и мая,
Чудом лавандовым нежно вскипая,
Манит к себе фиолетовой сенью
Благоуханная сказка сирени.

Тайною дышат ажурные кисти
И очертания сердца у листьев.
Рядом живет ощущение дома,
Перемешавшись с тревожной истомой.

Крестики-кисти, счастливые грезы,
Словно слетели лиловые звезды.
Полутонами волшебного цвета
Манят врата наступившего лета.

УТРО НА С

Светило сонное светило,
Склонялась скромная сирень,
Спросонок сакура сулила

Сквозную солнечную сень.

Струилась синяя стихия -
Сапфиров суетливый сонм.
Слагался стих солярным стилем -
С сознанием сплетая сон.

Соцветьям строк стелился свиток,
Собравши стратосферы свет.
Солисты соловьиной свиты
Слагали свистами сонет.

РОСКОШЬ ПИОНОВАЯ

И вновь из таинства бутона
Под мой ошеломленный взгляд
Роскошный летний дар – пионы
свою историю творят.

Цветы – как маленькие взрывы,
Как брызги рая среди дня,
Что ароматным лейтмотивом
Обезоружили меня.

Я в лепестковое блаженство
улыбкой счастья окунусь.
Цвести… о как это по-женски.
И наслаждаюсь, и учусь…

В СТРУЯХ ЗЕЛЁНОЙ ПРОХЛАДЫ

В струях зеленой прохлады плыла я,
Стрелами в небо люпины взмывали,

Чутко дрожали ромашек ресницы,
Вольными взмахами розовой птицы

Мне ароматы пиона сулили
Невероятно прекрасные были.

Тихими взрывами нежного цвета
Ветки шиповника слали приветы,

И водопадами ветви березы
Будто по Шуману, сеяли грезы.

Слаженным хором, медовым звучаньем
Слышались запахи трав за плечами.

Краешек солнца аллеи скрывали.
В струях зеленой прохлады плыла я ...

МЕЖДУ ВЕСНОЙ И ЛЕТОМ

Между весной и летом размытые границы.
Между весной и летом не спится, не грустится.
С глазами цвета мёда июнь, в цветы одетый.
Печали брошу в воду между весной и летом.

Между весной и летом вперед – прыжком с порога,
Вся в солнечных монетах мне скатертью дорога.
Туда! Где росы, грозы, луга, цветы, рассветы.
Приму на счастье дозу из ультрафиолета.

МОРОСИТ

Оно встречает на выходе и осыпает лицо прохладной щекоткой. И моросит.
Зелёный бульвар в его неслышной мороси выглядит полотном Моне.
Шевелюры клёнов полны шорохами и шустрыми каплями - они поминутно срываются и летят в промокшую траву.

Аллея всматривается в меня сквозь кисейные волны дождя. О, новый зонтик?
Заметила? Я в первый раз выгуливаю эту стильную прозрачность.
Смотрю наверх, встречаюсь глазами с небом. Вверху - тишина, а я под её колпаком.
Оно и внутри посеяло тишину. Моросит.

Оно из малых капель сотворило мир. Целый шелестящий, серо-зелено-туманный мир.
Из малого - мир. Мир - из малого. Мир. Тишина.

Оно является с тишиной. Моросит.